

Использование народных игр в практике семейного воспитания.

Детский фольклор – неотъемлемая часть народной культуры и самостоятельная область устного творчества. Он включает произведения, созданные взрослыми для детей (колыбельные, потешки) и самими детьми (считалки, дразнилки).

Фольклор, как источник народной мудрости, используется в работе с дошкольниками, в том числе на занятиях физкультурой, помогая находить новые подходы к развитию двигательных навыков и стимулируя инициативу.

Детский фольклор вечен, как и детство, данное для игр и творчества. Это источник духовной жизни ребенка, его фантазии и свободы. Детский фольклор – уникальный компонент детства, многообразный и многонациональный. По словам профессора Георгия Виноградова, это стремление к детской радости.

Игра – это способ проявления жизнедеятельности ребенка. Дети не живут без игры, преображая мир фантазией и воображением. Обычные предметы становятся чем-то иным благодаря детскому воображению. Такие игры, передаваясь из поколения в поколение, синтезируют жанры детского фольклора и элементы хореографии, формируя художественный вкус и приучая к дисциплине.

Дома возможны физкультурные занятия в фольклорном стиле: двигательно-творческие, театрализованные, музыкально-ритмические, игровые, познавательные, а также оздоровительная и ритмическая гимнастика, народные подвижные игры.

При включении фольклора в физическое воспитание важно, чтобы дети знали предложенные упражнения. Фольклорный материал должен соответствовать возрасту детей. Необходима частая смена упражнений. Важно яркое выполнение движений детьми. Родитель должен учитывать развивающий характер материала и грамотно использовать фольклор.

Дети активно участвуют в занятиях из-за их эмоциональности. Образные названия упражнений, театрализованные занятия с имитацией и играми-драматизациями нравятся детям.

Необходимо проводить музыкально-ритмические занятия с народными плясками и песнями, используя различные предметы.

Таким образом, использование народных игр и фольклора в физкультурных занятиях дома положительно влияет на физическое развитие ребенка.

Народные игры в семейном воспитании – это не только веселое времяпрепровождение, но и мощный инструмент для физического, умственного и нравственного развития ребенка. Они способствуют укреплению здоровья, развитию координации движений, ловкости, быстроты реакции и выносливости. Кроме того, игры учат детей взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила, проявлять честность и уважение к сопернику.

В семейном кругу народные игры создают особую атмосферу тепла и близости. Совместное участие родителей и детей в играх укрепляет взаимопонимание, помогает лучше узнать друг друга и создать общие воспоминания. Дети чувствуют себя любимыми и значимыми, когда родители уделяют им время и внимание, разделяя их интересы.

При выборе народных игр для семейных занятий важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и физические возможности. Для самых маленьких подойдут простые игры с минимальным количеством правил, такие как "Сорока-ворона", "Ладушки" или "Коза рогатая". Детям постарше можно предложить более сложные игры, требующие ловкости, сообразительности и умения работать в команде, например, "Городки", "Казаки-разбойники" или "Жмурки".

Не стоит забывать и о традиционных народных праздниках, которые сопровождаются играми, песнями и танцами. Участие в таких мероприятиях позволяет детям прикоснуться к культуре своего народа, почувствовать связь с предками и ощутить свою принадлежность к большому сообществу.

В заключение хочется отметить, что народные игры – это бесценное наследие, которое необходимо бережно хранить и передавать из поколения в поколение. Они являются не только средством физического развития, но и важным элементом духовной культуры, способствующим формированию гармоничной личности.

Применение народных игр в семейном воспитании

Физическое развитие детей основывается на регулярной физической активности, которая включает гимнастику, игры, спорт и туризм. В дошкольном и младшем школьном возрасте игра становится основной деятельностью, позволяя детям не только развлекаться, но и осваивать новые движения, развивать ловкость, координацию и сообразительность. Активные игры способствуют всестороннему развитию детей, обеспечивая максимальную двигательную активность и положительные эмоции.

Основная цель использования народных игр в семейном воспитании — создать условия для оптимальной физической нагрузки и эмоционального подъема. Соблюдение правил игр развивает мышление и волевые качества ребенка, формируя у него дух соревнования и готовность к спортивным состязаниям. Таким образом, народные игры становятся важным инструментом в процессе физического воспитания.

Детский фольклор представляет собой неотъемлемую часть народной культуры и самостоятельную область устного творчества. Он включает в себя произведения, созданные взрослыми для детей (колыбельные, потешки), а также те, которые дети создают сами (считалки, дразнилки). Фольклор как источник народной мудрости активно используется в работе с дошкольниками, включая занятия физкультурой, что помогает находить новые подходы к развитию двигательных навыков и стимулирует инициативу.

Детский фольклор вечен, как и само детство, предоставляя детям возможность для игр и творчества. Это источник духовной жизни ребенка, его фантазии и свободы. Уникальный компонент детства, детский фольклор многообразен и многонационален. Как отмечает профессор Георгий Виноградов, это стремление к детской радости.

Игра — это способ проявления жизнедеятельности ребенка. Дети не могут жить без игры, преображая окружающий мир с помощью своей фантазии и воображения. Обычные предметы становятся чем-то совершенно иным благодаря детскому восприятию. Игры, передаваясь из поколения в поколение, синтезируют жанры детского фольклора и элементы хореографии, формируя художественный вкус и приучая к дисциплине.

В домашних условиях можно организовать физкультурные занятия в фольклорном стиле: двигательно-творческие, театрализованные, музыкально-ритмические, познавательные игры, а также оздоровительную и ритмическую гимнастику с использованием народных подвижных игр. При этом важно, чтобы дети были знакомы с предложенными упражнениями. Фольклорный материал должен соответствовать возрасту детей, а частая смена упражнений будет поддерживать их интерес.

Эмоциональность занятий способствует активному участию детей. Образные названия упражнений и театрализованные элементы с имитацией делают занятия увлекательными. Необходимо проводить музыкально-ритмические занятия с народными плясками и песнями, используя различные предметы.

Народные игры в семейном воспитании — это не только веселое времяпрепровождение, но и мощный инструмент для физического, умственного и нравственного развития ребенка. Они способствуют укреплению здоровья, развитию координации движений, ловкости, быстроты реакции и выносливости. Кроме того, игры

учат детей взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила, проявлять честность и уважение к сопернику.

Совместное участие родителей и детей в играх создает особую атмосферу тепла и близости. Это укрепляет взаимопонимание и помогает лучше узнать друг друга, создавая общие воспоминания. Дети чувствуют себя любимыми и значимыми, когда родители уделяют им время и внимание, разделяя их интересы.

При выборе народных игр для семейных занятий важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и физические возможности. Для самых маленьких подойдут простые игры с минимальным количеством правил, такие как "Сорока-ворона", "Ладушки" или "Коза рогатая". Более старшим детям можно предложить более сложные игры, требующие ловкости и умения работать в команде — например, "Городки", "Казаки-разбойники" или "Жмурки".

Не стоит забывать о традиционных народных праздниках, которые сопровождаются играми, песнями и танцами. Участие в таких мероприятиях позволяет детям прикоснуться к культуре своего народа, почувствовать связь с предками и ощутить свою принадлежность к большому сообществу. Народные игры в семейном воспитании не только обогащают досуг детей, но и формируют их личность на основе культурных традиций.

Влияние народных игр на семейное воспитание.

Физическое воспитание строится на основе физических упражнений, таких как гимнастика, игры, туризм и спорт. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста ведущим методом является игровая деятельность. Подвижные игры эффективно помогают решить множество задач всестороннего развития детей: в процессе игры они естественно и свободно осваивают новые, более сложные движения, повышают свою ловкость и сообразительность.

Главная цель этих игр — максимально активизировать двигательную и эмоциональную сферы детей, используя максимальную физическую нагрузку. Соблюдение правил в играх способствует развитию мыслительных способностей ребенка и воспитанию его волевых качеств, что имеет особую значимость. Подвижные игры воспитывают дух соперничества и готовят детей к участию в спортивных состязаниях.

Детский фольклор — это неотъемлемая часть самобытной народной культуры, при этом представляя собой самостоятельный и уникальный пласт устного поэтического творчества. Под этим понятием обычно понимают два вида произведений:

1) созданные взрослыми и адресованные детям (так называемая поэзия пестования — колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки);

2) созданные самими детьми и бытующие в их среде — считалки, жеребьевки, дразнилки, поддевки и др.

Фольклор как сокровищница русского народа используется во всех формах работы с дошкольниками, в том числе на занятиях физкультурой, помогая находить новые формы развития двигательных способностей у детей и позволяя им проявить инициативу в двигательной активности.

Детский фольклор — явление вечное, ибо вечно детство, которое дано человеку, чтобы играть и, играя, творить жизнь. Это уникальное средоточие развивающейся духовной жизни ребенка с его неумной фантазией, изначально присущей внутренней

свободой, потребностью изменять мир силой своего воображения. Детский фольклор – это неповторимый, оригинальный компонент детства, многоязычный и многонациональный. По мнению иркутского профессора, автора ряда статей и книг Георгия Виноградова, детский фольклор – это искание высокой радости детской народной массы.

Общеизвестно, что игра – способ, форма проявления жизнедеятельности ребенка. Нормальные дети не живут без игры. Та особенность детства, что, по словам Л. Толстого, состоит в «силе веры», – это способность преобразовать окружающий мир энергией своей фантазии и выдумки, очеловечивать неодушевленное. И тогда благодаря детскому воображению обыкновенная палочка или стул оказываются паровозом, самолетом, конем и т.д. У каждого ребенка – своя воспроизводящая фантазия, которая творит игру. Но она есть неперемненное условие существования других игр, передающихся из поколения в поколение, от одних детей к другим, разыгрывающихся по традиционному сценарию, в определенной последовательности. Такие игры, подобно обрядовому действу, от которого они нередко берут свое начало, синтезируют в себе разные жанры детского фольклора (считалки, приговорки, песенки), элементы хореографии (танец, хоровод). Заклучая в себе огромные эстетические свойства, формируя художественный вкус, они вместе с тем приучают детей к дисциплине, организованности, потому что все в них происходит по закону равного и справедливого участия играющих.

В домашних условиях возможны фольклорные физкультурные занятия: двигательные-творческие, театрализованные, музыкально-ритмические, игровые, познавательные, оздоровительная гимнастика в фольклорном стиле, ритмическая гимнастика в русском народном стиле, русские народные подвижные игры, игры-забавы.

Включение фольклора в процесс физического воспитания требует соблюдения определенных условий:

1. Детям должны быть хорошо знакомы предложенные для выполнения физические упражнения. Фольклорный материал: потешки и прибаутки, загадки и сказки, считалки и скороговорки, русские песни и пляски – должен быть использован в соответствии с возрастными особенностями детей.
2. Для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений.
3. Большое значение имеет яркое и образное выполнение движений детьми.
4. Родитель должен учитывать, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой – грамотно использовать фольклорный материал.

Дети активно работают на физкультурных занятиях прежде всего из-за их эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно, с радостью. В этом помогают образные названия упражнений: например, ребенок идет твердым шагом – «волк идет», с гордой осанкой – «лиса – всему краса».

Важно организовать физкультурное занятие таким образом, чтобы подготовить детей к выполнению более сложных упражнений, с помощью которых решаются различные двигательные задачи.

Театрализованные физкультурные занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр-драматизаций, русских народных подвижных игр, загадок, считалок и скороговорок очень нравятся детям.

Имитация отличается эмоциональной насыщенностью, в ней более образно представлена определенная сторона движения. Легко, бесшумно спрыгивают птички с ветки; вперевалочку, широко расставляя ноги, идет неуклюжий косолапый медведь; весело, задорно, высоко поднимая ноги, шагает Петушок – Золотой Гребешок.

В инсценировках и играх-драматизациях дети выполняют различные роли, копируя действия человека, изображая животных и птиц (сценки по русским народным сказкам «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.).

Необходимо проводить со своим ребенком музыкально-ритмические занятия, основанные на русских народных плясках и танцах, играх и хороводах, с использованием русских народных песен и мелодий, а также различных предметов (платочки, ленты, косички, веревочки, колокольчики, камушки, листочки, цветы, веточки) или без них.

Таким образом использование практики народных игр, фольклора в физкультурных занятиях дома благоприятно сказывается на общем физическом развитии ребенка.